

Icone[®]_{DES}



CERASA[®]



MOOD 1 PAG — 002/25
MOOD 2 PAG — 0026/45
MOOD 3 PAG — 0046/73
MOOD 4 PAG — 0074/95

LIVING PAG — 0102/123

GROUPS PAG — 0096/101

MOOD—BOARDS PAG — 0126/141

TECHNICAL—AREA PAG — 0142/151

La collezione DES propone un sistema d'arredo molto trasversale: infatti la sua connotazione mutevole gli permette di adeguarsi a vari ambienti della casa con i quali si trova a dialogare. Ecco che non solo mobili da bagno ma anche madie, lampade a terra, servomuti, tavolini... entrano a far parte di un'unica grande famiglia che mette in relazione più aree della propria casa. Non solo la trasversalità ma anche la forte personalizzazione da parte del cliente determinano un grande punto di forza di questo nuovo prodotto Cerasa. L'estetica moderna e al contempo la presenza di alcuni dettagli retrò, fanno sì che il prodotto DES sia ambasciatore di un'eleganza senza tempo.

The DES collection proposes a very transversal furnishing system: in fact its changeable connotation allows it to adapt to various rooms in the house, with which it is in dialogue. So there not only bathroom furniture, but also sideboards, floor lamps, valet stands, coffee tables... become part of a single large family, able to connect more areas of the home. Not only the versatility, but also the strong stylistic personalisation by the customer determine a great strength of this new Cerasa product. The modern aesthetic and, at the same time, the presence of some retro details mean that the DES collection is an ambassador of timeless elegance.

La collection DES propose un système d'ameublement très transversal; en effet sa connotation changeante lui permet de s'adapter aux différentes pièces de la maison, avec lesquelles elle dialogue. Il n'y a donc pas que des meubles de salle de bain, mais aussi des buffets, des lampadaires, des valets, des tables basses... qui font partie d'une unique grande famille, capable de connecter plus de pièces de la maison. Non seulement la versatilité, mais aussi la forte personnalisation stylistique du client déterminent une grande force de ce nouveau produit Cerasa. L'esthétique moderne et, en même temps, la présence de détails rétro signifient que la collection DES est une ambassadrice de une élégance intemporelle.







**La suddivisione dei cassetti
è pensata per sfruttare al meglio
la capienza disponibile.
Tramite separatori e scatole
la disposizione interna degli spazi
risulta essere funzionale
ed efficiente.**

The drawers partition is designed to make the most of the available capacity. Through internal dividers and storage boxes, the internal spaces layout is functional and efficient.

La division des tiroirs est conçue pour exploiter pleinement la capacité disponible. Grâce à des séparateurs intérieurs et des boîtes porte-objets, la disposition interne des espaces est fonctionnelle et efficace.





PAG — 0010

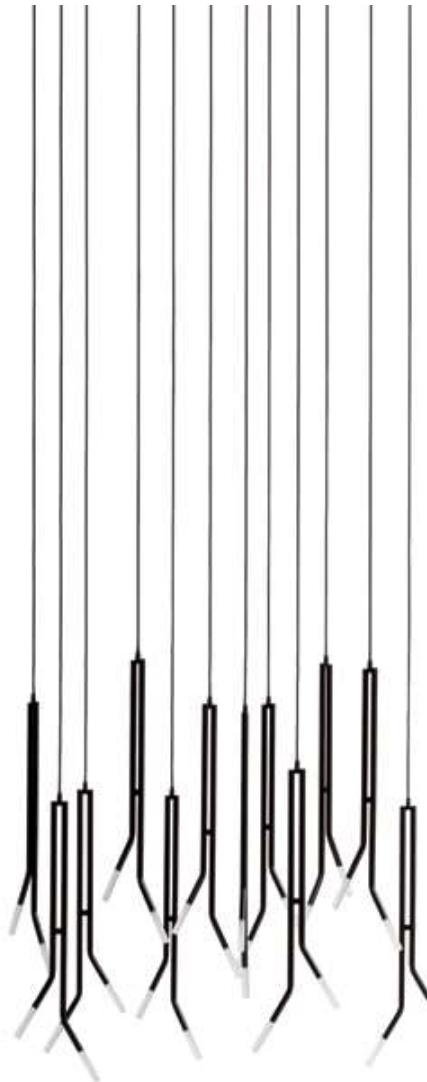


PAG — 0011

— DES —







Il tondino nero è un segno distintivo del progetto DES e coordina i vari prodotti della collezione. In questo caso il tondino è stato utilizzato per creare un lampadario a sospensione che può vivere da solo, in relazione ad una composizione o in gruppo creando un effetto fortemente scenografico.

The black rod is a hallmark of the DES project and coordinates the different elements of the collection. In this case the rod has been used to create a suspension lamp, which can live alone, as part of a composition or in a group of lamps, thus creating a highly spectacular effect.

La tige noire est une caractéristique du projet DES et coordonne les différents éléments de la collection. Dans ce cas, la tige a été utilisée pour créer une lampe à suspension, qui peut vivre toute seule, en tant que partie d'une composition ou d'un groupe de lampes, créant ainsi un effet hautement spectaculaire.





-DES-



PAG — 0022

-DES-



PAG — 0023

—DES—



PAG — 0024

—DES—



PAG — 0025



Dalle ambientazioni più eleganti e classiche a quelle più moderne e colorate, la collezione DES mantiene sempre la sua forza estetica valorizzando l'ambiente in cui viene inserita.

From the most elegant and classic settings to the most modern and colourful ones, the DES collection always maintains its aesthetic strength, enhancing the environment where placed. The round cabinet mirror combines an essential aesthetics to the functionality of a practical and comfortable object.

Dès décors les plus élégants et classiques aux plus modernes et colorés, la collection DES maintient toujours sa force esthétique, en améliorant l'environnement où placée. Le miroir coffre ronde allie une esthétique essentielle à la fonctionnalité d'un objet pratique et confortable.

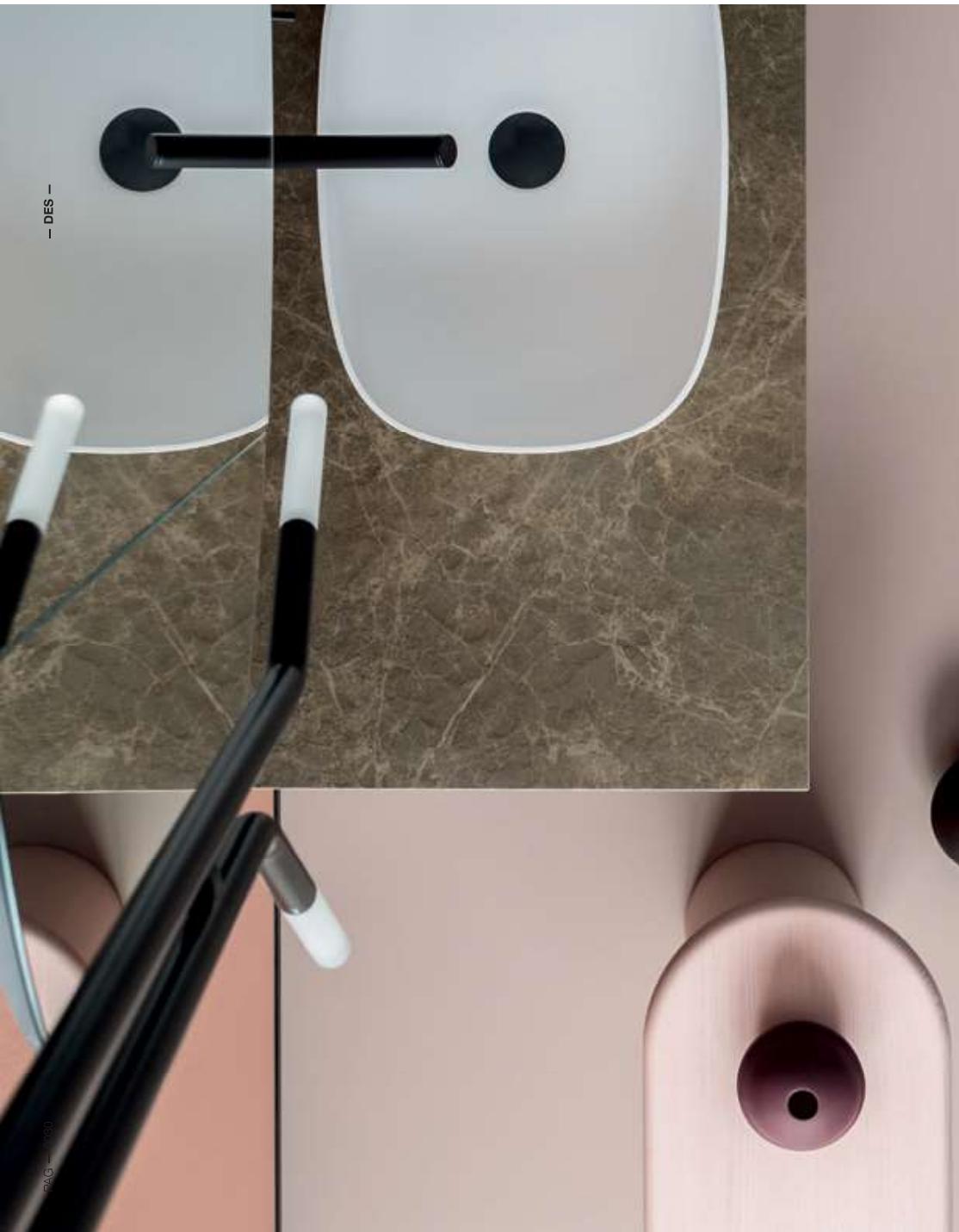


—DES—

PAG — 0028

—DES—

PAG — 0029



—DES—

PAG — 0030

**Lo specchio tondo
con il contenitore integrato unisce
un'estetica essenziale
e la funzionalità di un oggetto
pratico e comodo.**

The round cabinet mirror
combines essential aesthetics
and functionality of a practical and
useful object.

Le miroir coffre rond
combine l'esthétique essentielle
et la fonctionnalité d'un
objet pratique et utile.



—DES—

PAG — 0031









L'optional dei piedini realizzati con il tondino metallico nero dona slancio e raffinatezza alle composizioni.

The optional feet, realised with the black metal rod, give lightness and sophistication to compositions.

Les pieds en option, réalisés avec la tige en métal noir, donnent légèreté et raffinement aux compositions.





- DES -

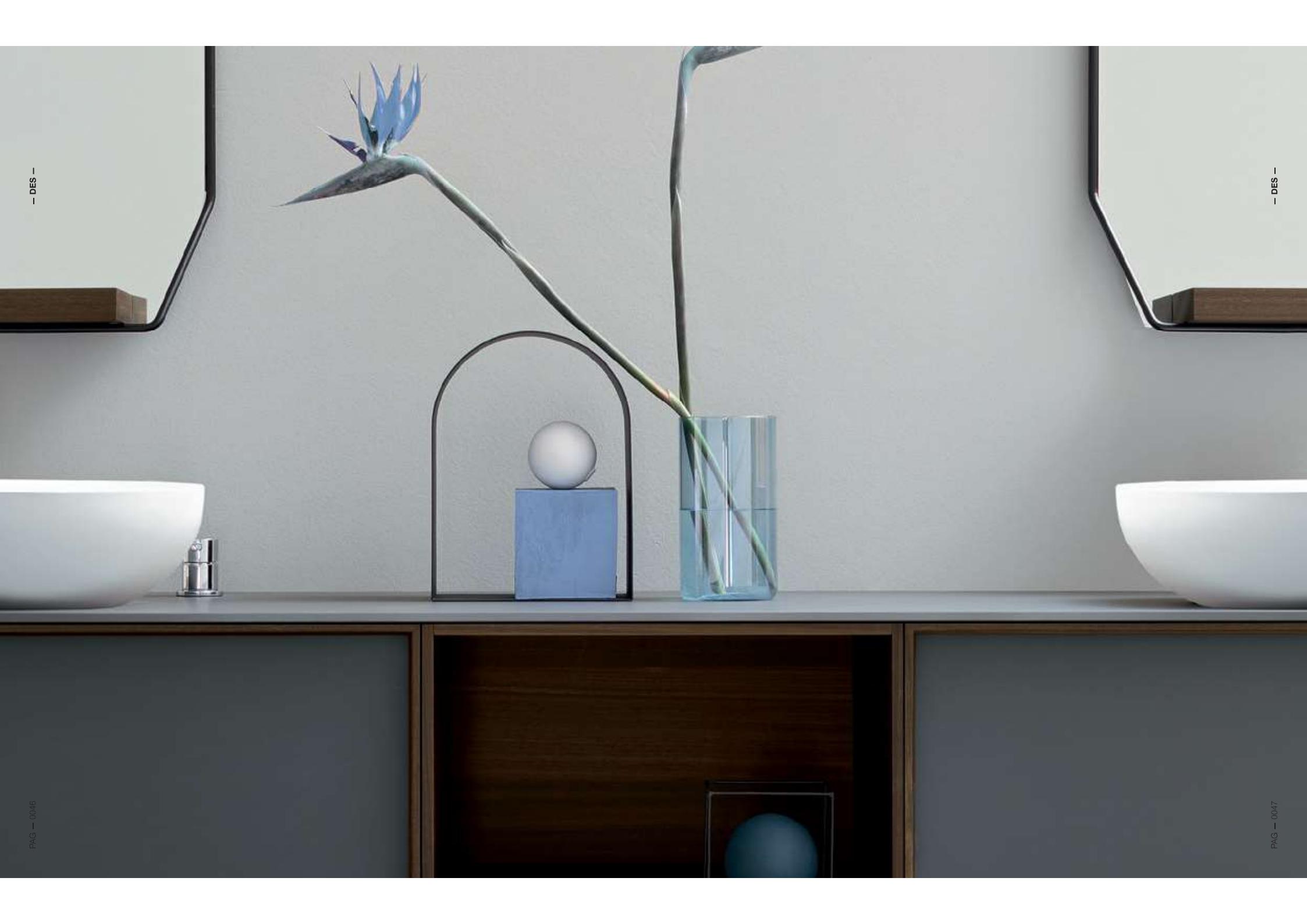


PAG — 0041

PAG — 0040







-DES-

PAG — 0046

-DES-

PAG — 0047



—DES—



PAG — 0048

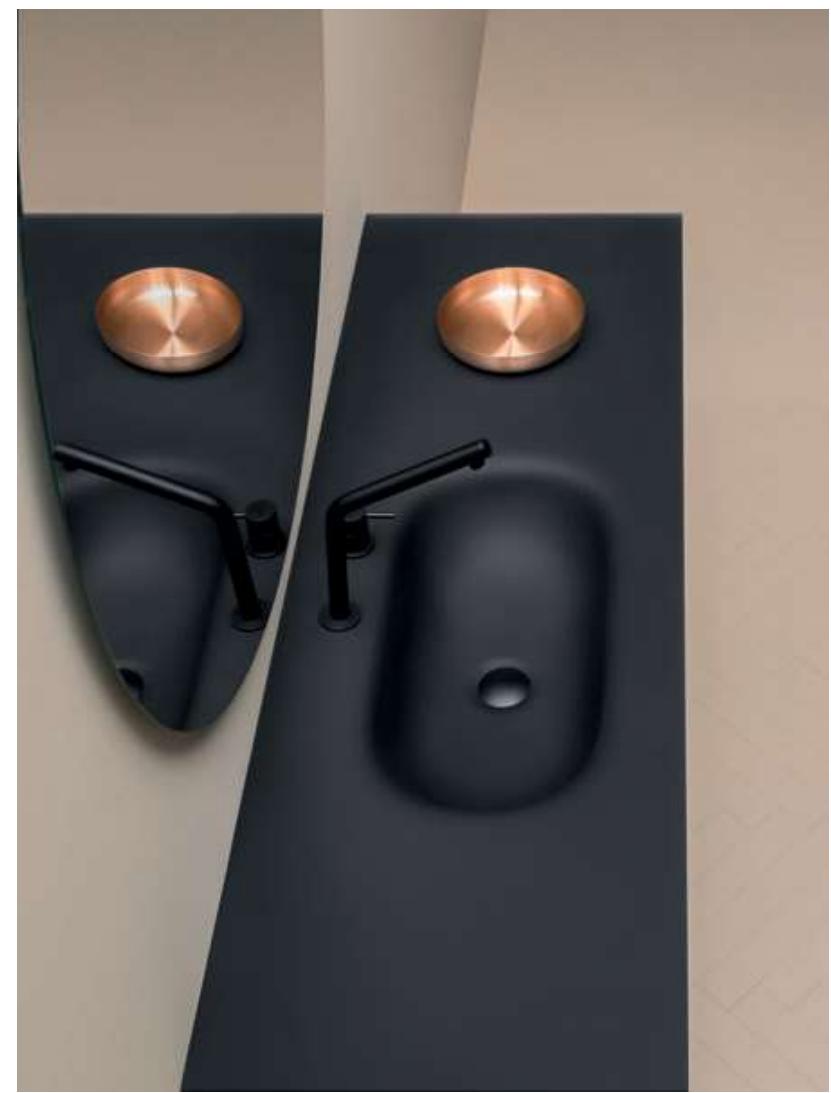


PAG — 0049

—DES—









—DES—



—DES—



La vasca Style arricchisce l'ambiente bagno con eleganza e personalità. Nella variante Plus integra una struttura metallica e un piccolo piano d'appoggio che funge da porta oggetti.



The Style bathtub enriches the bathroom with elegance and personality. In the Plus version, it integrates a metal structure and a small tray, used as an object-holder.

La lampada sospesa può essere posizionata nel modo più congeniale alle proprie esigenze e può ricevere la corrente elettrica sia da dietro lo specchio che direttamente dal soffitto.

The suspended lamp can be positioned in the way best suited to your needs and can be connected to the electricity either from behind the mirror or directly from the ceiling.

La lampe suspendue peut être positionnée de la manière la mieux adaptée à vos besoins et peut être connectée à l'électricité soit derrière le miroir, soit directement du plafond.











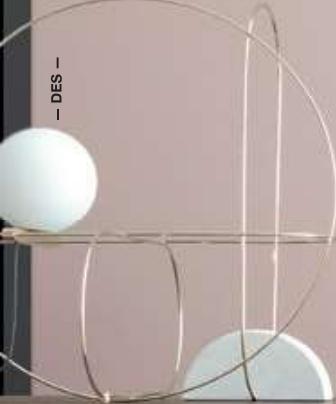


Il frontale a telaio si compone di due diverse parti, la cornice disponibile in tre varianti: eucalipto, noce chiaro e laccato RAL, e l'inserto frontale che può essere personalizzato in una vasta gamma di finiture elencate nell'area tecnica. Nella parte superiore dell'anta, sulla cornice, c'è una piccola scanalatura che rende maggiormente ergonomica la presa per l'apertura.

The front is composed of two different parts: the frame, available in three variants Eucalyptus, Noce Chiaro (walnut) and mat lacquered, and the panel, which can be customised in a wide range of finishes, listed in the technical section. In the upper part of the door, on the frame, there is a small recess, which makes the opening more ergonomic.

La façade avec cadre est composée de deux différentes parties: le châssis, disponible en trois variantes Eucalyptus, Nocciola (noyer) et laqué mat, et le panneau, qui peut être personnalisé dans une large gamme de finitions, énumérées dans la section technique. Dans la partie supérieure de la porte, sur le châssis, il y a une petite rainure, qui rend l'ouverture plus ergonomique.





La personalizzazione stilistica è uno dei fattori chiave del progetto.

Il Mood che segue è caratterizzato dall'utilizzo di quattro diversi tessuti, disegnati appositamente per la collezione, i quali vengono declinati rispettivamente su: inserti dei frontal, paraventi, servomuti, poltroncine e carte da parati. Il tutto crea un coordinato esclusivo e dallo stile fortemente riconoscibile.

Stylistic personalisation is one of the project key factors.
The mood, that follows, is characterised by the use of four different fabrics, specifically designed for this collection and respectively used on: fronts, folding screens, velet stands, armchairs and wallpaper.
All this creates an exclusive coordinated set with a highly recognizable style.

La personnalisation stylistique est l'un des facteurs clés du projet.
L'ambiance, qui suit, est caractérisée par l'utilisation de quatre différents tissus, spécialement conçus pour cette collection et utilisés respectivement sur: façades, paravents, velets, fauteuils et papier peint.
Tout cela crée un ensemble coordonné exclusif avec un style hautement reconnaissable.

—DES—

PAG — 0070



—DES—

PAG — 0077





— DES —

PAG — 0080

— DES —

PAG — 0081





Il rubinetto Mirage del modello DES è stato disegnato appositamente per la collezione e riprende lo stile del tondino in una nuova declinazione, avvalorando sempre di più l'idea di coordinato all'interno del progetto.

The Mirage mixer has been specially designed for the DES collection and recalls the style of the rod into a new declination, further reinforcing the idea of coordinated set within the project.

Le mitigeur Mirage a été spécialement conçu pour la collection DES et rappelle le style de la tige dans une nouvelle déclinaison, renforçant ainsi l'idée d'ensemble coordonné au sein du projet.





I cassetti sono disponibili in due varianti, nella variante Plus sono impreziositi da delle sponde in cristallo mentre nella versione normale le sponde sono in metallo.

Drawers are available in two variants: in the Plus version they are embellished with glass sides, while in the standard one there are metal sides.

Les tiroirs sont disponibles en deux variantes: dans la version Plus ils sont embellis avec des côtés en verre, tandis que dans la version standard les côtés sont en métal.







