KUT

A PERFECT OBJECT CAN ''BREAK'' CREATING A NEW FORM OF BEAUTY

UN OGGETTO PERFETTO SI PUO' "SPEZZARE" CREANDO UNA NUOVA BELLEZZA

Karol

A GESSI GROUP COMPANY

KUT

LINEA METAL
metal line
06

22
LINEA GRES
stoneware line

42
LINEA LEGNO
wood line

LINEA COLOR
color line
54

KAROL

INDEX

INTRO

LINEA METAL metal line 6

LINEA GRES stoneware line 22

LINEA LEGNO wood line 42

LINEA COLOR color line 54

TECHNICAL INFORMATION

SISTEMI DI ILLUMINAZIONE Lighting systems 70

MATERIALI E FINTURE materials & finishes 74

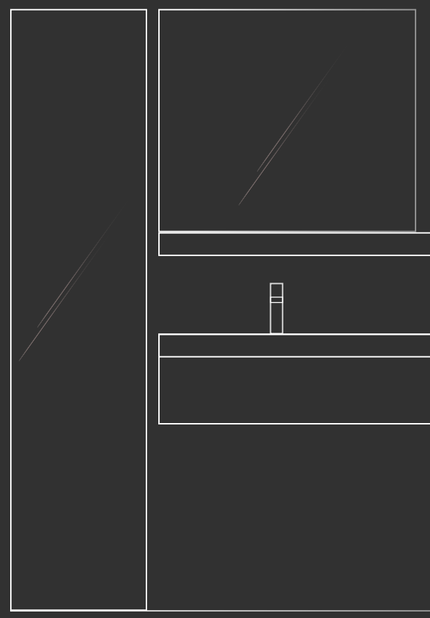
ATTREZZATURE CASSETTI drawers accessories 78

LISTA PRODOTTI product list 86

KAROL KUT

La COLLEZIONE KUT si inserisce tra i più innovativi scenari del design di arredobagno contemporaneo riportando l'attenzione sulla centralità e unicità dell'individuo: 'segno' distintivo una LINEA INCLINATA che 'spezza' forme assolute diventando un 'tratto' di espressione squisitamente personale. Questo segno distintivo, che predomina e si estende idealmente all'infinito, dando continuità e coesione agli elementi della composizione, esalta un concetto di purezza, semplicità e minimalismo formali che rendono la collezione inseribile in qualsiasi spazio. Un leitmotiv che conferisce una sorta di leggerezza e 'sospensione' attraverso la linearità della maniglia.

KUT COLLECTION stands out as a highly innovative range in Contemporary Design, focusing on the individual and on its uniqueness: the distinctive feature is an INCLINED LINE that breaks absolute shapes, thus becoming an exquisitely personal expression trait. This distinguishing feature, which ideally extends to infinity, contributes to create a sense of continuity and cohesion among the elements of the composition, thus bringing out a concept of purity, simplicity and minimalism which makes the collection suitable for all spaces. A Leitmotiv enhancing a sort of lightness and "suspension", thanks to the handle linearity.



LO SVILUPPO DI MATERIALI INNOVATIVI, STUDIATI APPOSITAMENTE PER QUESTA 'LINEA CONDUTTRICE' (CHE SI DECLINA DI VOLTA IN VOLTA DA MANIGLIA A PORTASALVIETTE, DA PROFILO LUMINOSO A MENSOLA PORTAOGGETTI) LA TRASFORMANO IN ELEMENTO DI CARATTERIZZAZIONE UNICO, NELL'INDIVIDUALITÀ DELLA SCELTA.

THE INTRODUCTION OF INNOVATIVE MATERIALS, SPECIFICALLY STUDIED FOR THIS "LEADING LINE" (VARIOUSLY PRESENTED AS A HANDLE, A TOWEL-HOLDER, A DECORATIVE PROFILE WITH LIGHT OR A WALL-MOUNTED STORAGE SHELF) TRANSFORM IT INTO A UNIQUE ELEMENT WHERE PERSONAL CHOICE PLAYS A FUNDAMENTAL ROLE.

KAROL KUT

METAL

Lo studio di nuovi materiali, finiture e trattamenti abbinati al concetto di personalizzazione della maniglia - che si traducono in particolare negli innovativi profili metallici spazzolati e aged – propongono UN INEDITO UTILIZZO DEL METALLO e delle sue possibilità di espressione nel mondo dell'arredobagno – in abbinamento a un rubinetto Icona di Gessi – Rettangolo K. La capacità di infondere una sorta di 'ANIMA' al prodotto, riassegnandocentralità ad un elemento- la maniglia- che ad oggi tendeva a scomparire nel design globale del mobile, permette non solo di trasformarne completamente lo stile ma di conferire un'identità ancora più personale quando si abbinano ad essa anche finiture scelte ad hoc per top e mobile.

The study on new materials, finishes and treatments combined with the concept of handle customization - especially represented in the innovative brushed and aged steel effects - introduces an unprecedented use of metal and of its expression strength in the world of bathroom furnishing, matching with a tap considered as a Gessi Icon: Rettangolo K. The ability to instill a sort of 'SOUL' in the product allows to assign a centrality role to the main element - the handle - which had recently shown a tendency to disappear from the global furniture design but which, instead, enables now to completely transform its style. The possibility to achieve an even more personal identity becomes reality when the handle is matched with specific finishes chosen for the top and the cabinet.

“L’arte è l’espressione del pensiero più profondo nel modo più semplice.”

“Art is the expression of the profoundest thoughts in the simplest way.”

Albert Einstein

COMPOSIZIONE CM 200 (80+120)
SPECCHIO CM 200 X 68H
BOISERIE CM 80 X 140 H

FINITURE :
TOP : GRES MARQUINIA GR.402
MOBILE : NERO LO.370
MANIGLIA : BRUSHED BLACK MT.755

COMPOSITION CM 200 (80+120)
MIRROR CM 200 X 68H
BOISERIE 80 X 140 H

FINISHES :
TOP : GRES MARQUINIA GR.402
CABINET : NERO LO.370
HANDLE : BRUSHED BLACK MT.755

COMPOSIZIONE CM 200 (80+120)
SPECCHIO CM 200 X 68H
BOISERIE 80 X 140 H

FINITURE :
TOP : GRES MARQUINIA GR.402
MOBILE : NERO LO.370
MANIGLIA : BRUSHED BLACK MT.755

COMPOSITION CM 200 (80+120)
MIRROR CM 200 X 68H
BOISERIE 80 X 140 H

FINISHES :
TOP : GRES MARQUINIA GR.402
CABINET : NERO LO.370
HANDLE : BRUSHED BLACK MT.755

DALL'INCONTRO DELLE DEVIAZIONI NASCE LA BELLEZZA DELL'UNICO

THE BEAUTY OF UNIQUENESS ARISES FROM THE INTERACTION OF DEVIATIONS

COMPOSIZIONE CM. 200 (100+100)
SPECCHIO CM. 100 X 68H
MENSOLA CM. 200

FINITURE :
TOP : GRES GRIGIO GR.409
MOBILE E MENSOLA : GRIGIO FERRO LO.318
MANIGLIA : BRUSHED STEEL MT.756

KUT-SEAT : NERO

COMPOSITION CM. 200 (100+100)
MIRROR CM. 100 X 68H
SHELF CM. 200

FINISHES :
TOP : GRES GRIGIO GR.409
CABINET AND SHELF: GRIGIO FERRO LO.318
HANDLE : BRUSHED STEEL MT.756

KUT-SEAT : BLACK

“Ogni creazione
è, all’origine,
la lotta di una
forma in potenza
contro una
forma imitata.”

“Every creation is, at its root,
the struggle between potential
form and imitated form.”

André Malraux

UNA LINEA CHE 'TAGLIA' LO SPAZIO

A LINE THAT 'CUTS' THE SPACE

COMPOSIZIONE CM 200 (100+100)
SPECCHIO MOVE CM 200 X 76H

FINITURE
TOP : GRES NERO GR.404
MOBILI : GRIGIO FUMO LO.126
MANIGLIA : BRUSHED COPPER MT.757
SPECCHIO MOVE : GRIGIO FUMO LO.126

COMPOSITION CM 200 (100+100)
MIRROR MOVE CM 200 X 76H

FINISHES
TOP : GRES NERO GR.404
CABINET : GRIGIO FUMO LO.126
HANDLE : BRUSHED COPPER MT.757
MIRROR MOVE : GRIGIO FUMO LO.126

UNA MANIGLIA, UN CONCETTO, ORIGINE DI INFINITE POSSIBILITÀ

A HANDLE, A CONCEPT, ORIGIN OF ENDLESS POSSIBILITIES

PORTALAVABO CM 140
SPECCHIO LED CM 200 X 68H
SPECCHIO LED A TERRA CM 45 X 194H

FINITURE
TOP : GRES NERO GR.404
MOBILE : NERO LO.370
MANIGLIA : BRUSHED BRASS MT.758

VANITY UNIT CM 140
LED MIRROR CM 200 X 68H
FLOOR STANDING LED MIRROR CM 45 X 194H

FINISHES
TOP : GRES NERO GR.404
CABINET : NERO LO.370
HANDLE : BRUSHED BRASS MT.758

COMPOSIZIONE CM 160 (100+60)
SPECCHIO CM 100 X 68H
MENSOLA CM 200
COLONNA CM 40 X 25 X 140H

FINITURE
TOP : SOLID SURFACE BIANCO SS.705
MOBILE E COLONNA : GRIGIO FUMO LO.126
MENSOLA : GRIGIO ARGENTO LO. 128
MANIGLIA : BRUSHED COPPER MT.757

COMPOSITION CM 160 (100+60)
MIRROR CM 100 X 68H
SHELF CM 200
TALL UNIT CM 40 X 25 X 140H

FINISHES
TOP : SOLID SURFACE BIANCO SS.705
CABINET AND TALL UNIT : GRIGIO FUMO LO.126
SHELF : GRIGIO ARGENTO LO. 128
HANDLE : BRUSHED COPPER MT.757

ABBINAMENTI CONSIGLIATI
RECOMMENDED COMBINATIONS

gres camel GR. 406

solid surface bianco SS.705

gres moka GR 405

TOP

BRUSHED COPPER MT. 757

HANDLE

visone
matt LO.155
glossy LL.155

FURNITURE -
LACQUERED

terra d'ombra
matt LO.160
glossy LL.160

gres camel GR. 406

gres bianco GR 408

gres moka GR. 405

TOP

HANDLE

BRUSHED BRASS MT. 758

terra d'ombra
matt LO.160
glossy LL.160

grigio corda
matt LO.130
glossy LL.130

FURNITURE -
LACQUERED

caffè
matt LO.165
glossy LL.165

TOP

solid surface
smog SS.709

HANDLE

BRUSHED COPPER MT. 757

grigio fumo
matt LO.126
glossy LL.126

gres carrara extra GR. 401

solid surface cinereo SS .708

gres pietra grey GR. 410

gres nero GR. 404

gres marquina GR. 402

gres perla GR. 407

grigio grafite
matt LO.125
glossy LL.125

FURNITURE -
LACQUERED

TOP

solid surface bianco SS.705

BRUSHED BLACK MT. 755

HANDLE BRUSHED STEEL MT. 756

FURNITURE -
LACQUERED

grigio argento
matt LO.128
glossy LL.128

grigio ferro
matt LO.318
glossy LL.318

grigio fumo
matt LO.126
glossy LL.126

nero
matt LO.370
glossy LL.370

KAROL KUT

ES

Delicate inclinazioni si congiungono in un gioco di volumi che si smaterializzano elegantemente sui fianchi sottili, creando dei minimali giochi di ‘piega’ che evocano a tratti il poetico mondo degli origami. Quasi impercettibili deviazioni dalla linea retta che vengono richiamate finemente su tutti gli elementi che contornano il mobile, ma che diventano dominanti quando si ‘vestono’ dei ricercati materiali, attraverso i quali assumono la nostra identità. Come nell’incontro tra la maniglia in acciaio brunito e il piano integrato in gres Marquina spazzolato su un fondo nero opaco, in un elegante gioco di ‘tone sur tone’ (ripreso nei dettagli nascosti degli interni finemente attrezzati).

GR

Delicate inclinations join with each other in a play of volumes which elegantly dematerialize in the thin sides of the furniture, creating minimalistic folding figures and recalling the poetic world of Origamis. Slight deviations from a straight line are finely evoked by all the elements of the cabinet, however they become dominant features as soon as they are presented in refined materials through which they acquire a new identity. This is perfectly represented, for instance, in the encounter between the handle in brushed black steel and the integrated top in stoneware “Marquinia”, with a matt black lacquered background (the cabinet): the result is an elegant “tone sur tone” combination which is recalled in the perfectly refined internal fittings.

“Qualche volta ‘rompere’ le regole significa semplicemente ampliarle.“

“Sometimes breaking the rules is just extending the rules.”

Mary Olivier

COMPOSIZIONE CM 200 (100+100)
SPECCHIO LED CM 200
PORTASALVIETTE CM 80

FINITURE
TOP : SOLID SURFACE BIANCO SS.705
MOBILE : GRIGIO ARGENTO LO.128
MANIGLIA : GRES CARRARA EXTRA GR.401

KUT-SEAT : BIANCO

COMPOSITION CM 200 (100+100)
LED MIRROR CM 200
TOWEL-HOLDER CM 80

FINISHES
TOP : SOLID SURFACE BIANCO SS.705
CABINET : GRIGIO ARGENTO LO.128
HANDLE : GRES CARRARA EXTRA GR.401

KUT-SEAT : WHITE

DISCONTINUITA', MINIMALISMO E VOLUMI NASCOSTI

DISCONTINUITY, MINIMALISM AND HIDDEN VOLUMES

COMPOSIZIONE CM 200 (100+100)
SPECCHIO LED CM 200
PORTASALVIETTE CM 80

FINITURE
TOP : SOLID SURFACE BIANCO SS.705
MOBILE : GRIGIO ARGENTO LO.128
MANIGLIA : GRES CARRARA EXTRA GR.401

KUT-SEAT : BIANCO

COMPOSITION CM 200 (100+100)
LED MIRROR CM 200
TOWEL-HOLDER CM 80

FINISHES
TOP : SOLID SURFACE BIANCO SS.705
CABINET : GRIGIO ARGENTO LO.128
HANDLE : GRES CARRARA EXTRA GR.401

KUT-SEAT : WHITE

Un ‘taglio’ col passato, esplorazione tra stile e innovazione

A “cut” breaking with the past, an exploration between style and innovation

UN NUOVO SEGNO CHE CREA UN NUOVO CODICE ESTETICO. OGNI RIVOLUZIONE NASCE DA UNA ‘ROTTURA’.

A NEW SIGN CREATING A NEW AESTHETIC CODE. EVERY REVOLUTION ARISES FROM A “BREAKAGE”.

DESIGN E TECNOLOGIA NASCOSTA

DESIGN AND HIDDEN TECHNOLOGY

COMPOSIZIONE CM 200 (100+100)
SPECCHIO “MOVE” CM 200
PORTASALVIETTE CM 100

FINITURE
TOP : GRES PIETRA GREY GR.410
MANIGLIA : GRES PIETRA GREY GR.410
SPECCHIO : GRIGIO FUMO LO.126

KUT-SEAT : NERO

COMPOSITION CM 200 (100+100)
MIRROR “MOVE” CM 200
TOWEL-HOLDER CM 100

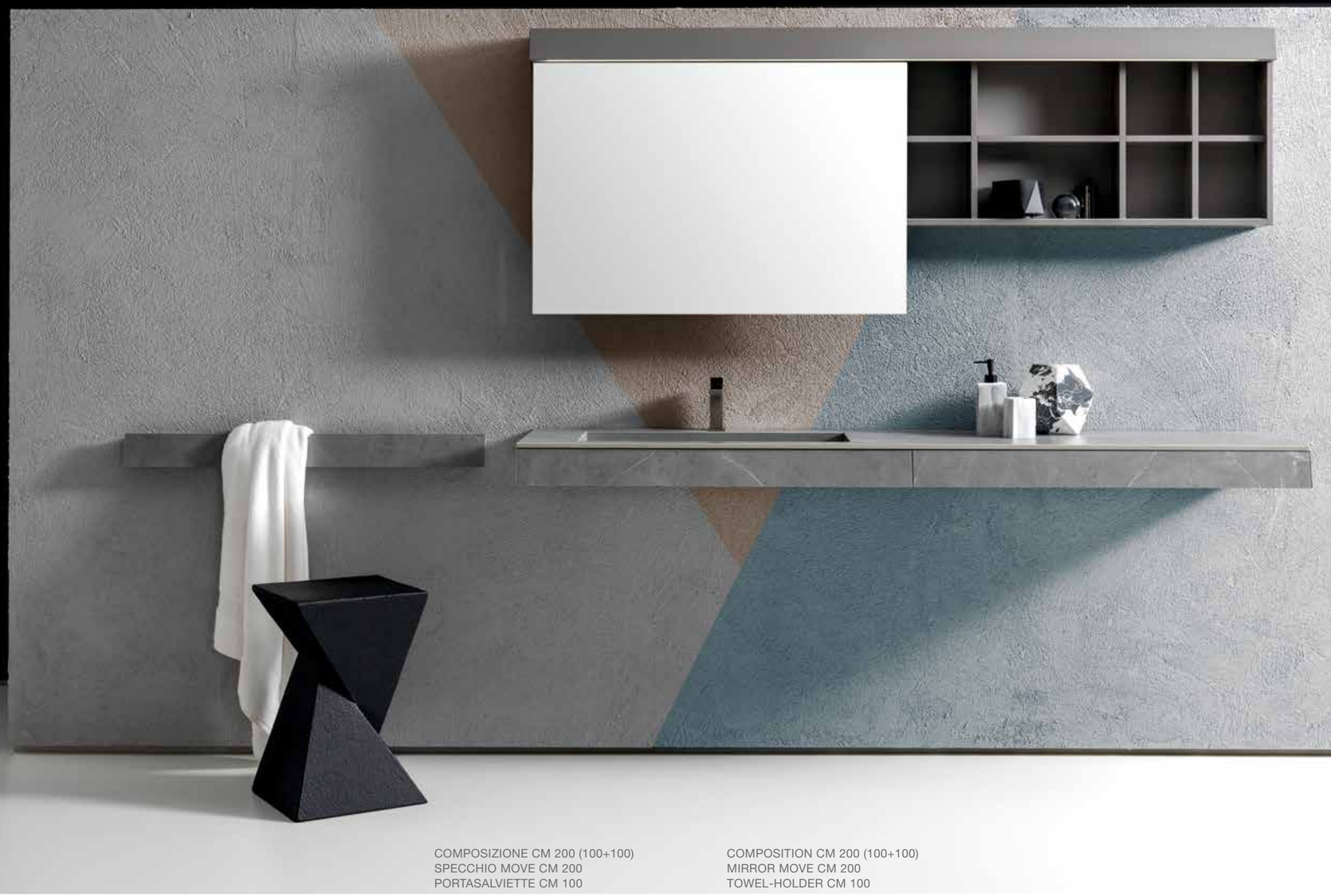
FINISHES
TOP : GRES PIETRA GREY GR.410
HANDLE : GRES PIETRA GREY GR.410
MIRROR : GRIGIO FUMO LO.126

KUT-SEAT : BLACK

“Tutti sono capaci di complicare. Pochi sono capaci di semplificare.”

“Everyone is able to complicate.
Few are able to simplify.”

Bruno Munari



COMPOSIZIONE CM 200 (100+100)
SPECCHIO MOVE CM 200
PORTASALVIETTE CM 100

FINITURE
TOP : GRES PIETRA GREY GR.410
MANIGLIA : GRES PIETRA GREY GR.410
SPECCHIO : GRIGIO FUMO LO.126

KUT-SEAT : NERO

COMPOSITION CM 200 (100+100)
MIRROR MOVE CM 200
TOWEL-HOLDER CM 100

FINISHES
TOP : GRES PIETRA GREY GR.410
HANDLE : GRES PIETRA GREY GR.410
MIRROR : GRIGIO FUMO LO.126

KUT-SEAT : BLACK

PIEGHE E INCLINAZIONI IN UN DELICATO GIOCO DI ORIGAMI

FOLDS AND INCLINATIONS IN A DELICATE ORIGAMI PLAY

KUT-SEAT CM 35 X 35 X 53 H
SEDUTA IN TECNOPOLIMERO RESINATO RIGIDO, COMPLETAMENTE IDROREPPELLENTE, DOTATO DI SEDUTA SOFT , LEGGERO E VERSATILE, ARREDA LO SPAZIO CON LA SUA FORMA DINAMICA E ORIGINALE ED È ADATTO A MOLTEPLICI USI.
ABBINATO AL CASSETTO-ORGANIZER, DIVENTA UNA SEDUTA IDEALE PER CREARE LA TUA ZONA MAKE-UP.

KUT-SEAT CM 35 X 35 X 53 H
MADE IN RIGID RESINED TECHNOPOLYMER WITH A SOFT AND COMPLETELY WATERPROOF SEAT, LIGHT AND VERSATILE. IT FURNISHES SPACE WITH ITS DYNAMIC AND ORIGINAL SHAPE AND IT'S SUITABLE FOR MULTIPLE USES. COMBINED WITH DRAWER-ORGANIZER IT BECOMES A PERFECT SEAT FOR CREATING YOUR DRESSING TABLE.

VANITÀ E ORDINE: IL DESIGN SI UNISCE AL GLAM

VANITY AND ORDER: DESIGN JOINS GLAM

IL CASSETTO ORGANIZER È COSTITUITO DA VANI IN DIVERSE PROFONDITÀ, CARATTERIZZATI DA UNA SUPERFICIE VELLUTATA. IL FONDO DEL CASSETTO È REALIZZATO IN TESSUTO LAVABILE E IDROREPELLENTE.

THE DRAWER-ORGANIZER IS DIVIDED INTO SPACES WITH DIFFERENT HEIGHT, ALL CLADDED WITH A VELVETY SURFACE. THE BOTTOM OF THE DRAWER IS MADE IN A WASHABLE AND WATER-REPELLENT FABRIC.

SPECCHIO "MOVE": CONTENIMENTO E MOVIMENTO

MIRROR "MOVE": STORAGE AND DYNAMICS

"MOVE", CONTENITORE CON SPECCHIO SCORREVOLE, DISPONIBILE IN DIVERSE MISURE. L'UTILIZZO DI UN BINARIO PERMETTE ALLO SPECCHIO DI SCORRERE LUNGO TUTTA LA LUNGHEZZA DEL MOBILE, E DI ESSERE COLLOCATO NELLA POSIZIONE DESIDERATA. ILLUMINAZIONE SUPERIORE INTEGRATA A LED.

"MOVE",CABINET WITH SLIDING MIRROR, IS AVAILABLE IN DIFFERENT SIZES.
USING A LITTLE RAIL THE MIRROR CAN BE MOVED ALONG THE ENTIRE LENGHT
OF THE CABINET AND PLACED IN THE WANTED POSITION. UPPER LED-INTEGRATED LIGHTING.

ABBINAMENTI CONSIGLIATI
RECOMMENDED COMBINATIONS

solid surface cinereo SS .708

gres marquina GR. 402

gres nero GR. 404

TOP

GRES MARQUINA GR.402
HANDLE

nero
matt LO.370
glossy LL.370

grigio ardesia
matt LO.127
glossy LL.127

grigio fumo
matt LO.126
glossy LL.126

FURNITURE - LACQUERED

solid surface
ghiaia SS.713

solid surface cinereo SS .708
TOP

gres pietra grey GR. 410

grigio ardesia
matt LO.127
glossy LL.127

FURNITURE - LACQUERED
grigio ferro
matt LO.318
glossy LL.318

TOP

solid surface cinereo SS .708

GRES PIETRA GREY GR. 410
HANDLE

FURNITURE - LACQUERED

bianco puro
matt LO.102
glossy LL.102

gres bianco GR. 408

gres camel GR. 406

solid surface bianco SS.705

grigio corda
matt LO.130
glossy LL.130

gres moka GR. 405

terra d'ombra
matt LO.160
glossy LL.160

TOP

solid surface
perla SS.712

HANDLE
GRES PIETRA GREY GR. 410

gres carrara extra GR. 401

GRES CARRARA EXTRA GR. 401
HANDLE

bianco puro
matt LO.102
glossy LL.102

FURNITURE - LACQUERED

grigio argento
matt LO.128
glossy LL.128

KAROL KUT

WOOD

La ‘frattura’, come elemento di nuova bellezza, non significa solo‘taglio’dei volumi, ma anche discontinuità della linea dominante che collega gli elementi della composizione: l’effetto visivo è quello di una sorta di interruzione della fascia della maniglia (qui proposto in una delicata finitura gres effetto marmo chiaro spazzolato) che prosegue sul raffinato porta-salviette e che si interrompe nuovamente sulla linea luminosa dello specchio. Volumi dapprima non percepiti riaffiorano come contenitori di tesori nascosti da un cassetto celato, in un sottile gioco di equilibri minimali.
Un leitmotiv che conferisce una sorta di leggerezza e ‘sospensione’ tradotti alla perfezione nel modello icona della collezione in cui il volume del portalavabo si ‘smaterializza’ su quello del cassetto adiacente attraverso la linearità della maniglia.

The “rift” as an element of new beauty is not to be considered only as a “cut” of volumes, since it also implies a discontinuity of the dominant line which connects the elements of the composition with each other: the visual effect is like an interruption of the handle band (here shown in the delicate finish stoneware light marble effect) that proceeds with the charming towel-holder and that interrupts again with the illuminated profile of the mirror. Volumes with an apparently concealed nature emerge like containers of a buried treasure in a subtle game of delicate equilibriums.A Leitmotiv enhancing a sort of lightness and “suspension”, clearly displayed in the iconic composition of the collection, where the volume of the vanity unit dematerializes on the adjacent drawer thanks to the handle linearity.

KAROL KUT

FINISHING MIX & PERSONALITÀ

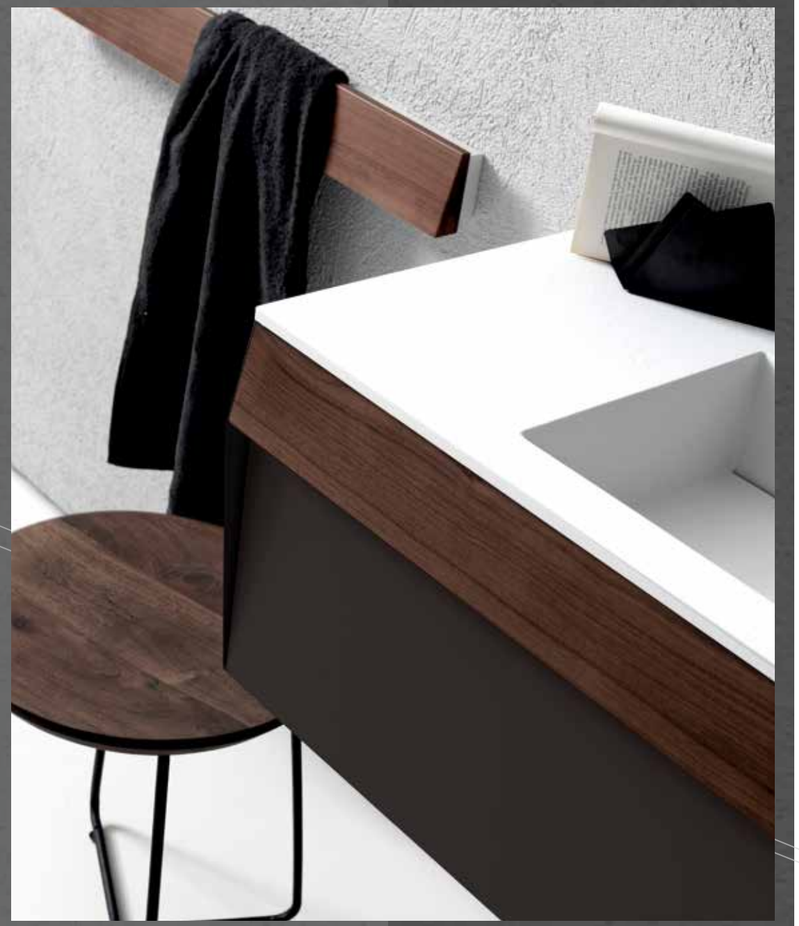
FINISHING MIX AND PERSONALITY

PORTALAVABO CM 120
SPECCHIO CM 140 X 68H
PROFILO LUMINOSO CM 140
COLONNA CM 40 X 25 X 140H

FINITURE
TOP : GRES NERO GR.404
MOBILE E PROFILO LUMINOSO :
TERRA D'OMBRA LO.160
MANIGLIA : ROVERE SMOKED WR.512

VANITY UNIT CM 120
MIRROR CM 140 X 68H
LED PROFILE MIRROR CM 140
TALL UNIT CM 40 X 25 X 140H

FINISHES
TOP : GRES NERO GR.404
CABINET AND LED PROFILE MIRROR :
TERRA D'OMBRA LO.160
HANDLE : ROVERE SMOKED WR.512



PORTALAVABO CM 140
SPECCHIO LED CM 200 X 68H
SPECCHIO LED A TERRA CM 45 X 194H
PORTASALVIETTE CM 60

FINITURE :
TOP : SOLID SURFACE GHIACCIO TXT SS.711
MOBILE : GRIGIO FERRO LO.318
MANIGLIA : NOCE CANALETTO WR.520

VANITY UNIT CM 140
LED MIRROR CM 200 X 68H
FLOOR STANDING LED MIRROR CM 45 x 194H
TOWEL HOLDER CM 60

FINISHES :
TOP : SOLID SURFACE GHIACCIO TXT SS.711
CABINET : GRIGIO FERRO LO.318
HANDLE : NOCE CANALETTO WR.520

“La geometria
non è vera,
è utile.”

“Geometry isn’t true,
it is useful.”

Robert M. Pirsig

PORTALAVABO CM. 200
SPECCHIO LED CM 200 X 68H
BOISERIE CM 80 X 140H

FINITURE
TOP : GRES PIETRA GREY GR.410
MANIGLIA : ROVERE NATURALE WR.541
BOISERIE : BLU OCEANO LO.355
MENSOLA : GRIGIO ARGENTO LO.128
PORTASALVIETTE : ROVERE NATURALE WR.541

KUT-SEAT : BIANCO

VANITY UNIT CM. 200
LED MIRROR CM 200 X 68H
BOISERIE CM 80 X 140H

FINISHES
TOP : GRES PIETRA GREY GR.410
HANDLE : ROVERE NATURALE WR.541
BOISERIE : BLU OCEANO LO.355
SHELF : GRIGIO ARGENTO LO.128
TOWEL-HOLDER : ROVERE NATURALE WR.541

KUT-SEAT : WHITE

KUT SOVVERTE E REINVENTA LE ‘REGOLE’

KUT SUBVERTS AND REINVENTS “RULES”

PORTALAVABO CM. 200
SPECCHIO LED CM 200 X 68H
BOISERIE CM 80 X 140H

FINITURE
TOP : GRES PIETRA GREY GR.410
MANIGLIA : ROVERE NATURALE WR.541
BOISERIE : BLU OCEANO LO.355
MENSOLA : GRIGIO ARGENTO LO.128
PORTASALVIETTE : ROVERE NATURALE WR.541

VANITY UNIT CM. 200
LED MIRROR CM 200 X 68H
BOISERIE CM 80 X 140H

FINISHES
TOP : GRES PIETRA GREY GR.410
HANDLE : ROVERE NATURALE WR.541
BOISERIE : BLU OCEANO LO.355
SHELF : GRIGIO ARGENTO LO.128
TOWEL-HOLDER : ROVERE NATURALE WR.541

ABBINAMENTI CONSIGLIATI
RECOMMENDED COMBINATIONS

solid surface cinereo SS. 708

gres nero GR. 404

gres moka GR. 405

gres camel GR. 406

TOP

nero
matt LO.370
glossy LL.370

blu oceano
LO.355
LL.355

FURNITURE -
LACQUERED

giallo senape
LO.110
LL.110

ROVERE NATURALE WR. 541

HANDLE

ROVERE CIPRIA WR. 504

gres bianco GR. 408

gres camel GR. 406

TOP

gres moka GR. 405

NOCE CANALETTO WR. 520

HANDLE

caffè
matt LO.165
glossy LL.165

FURNITURE -
LACQUERED

visone
matt LO.155
glossy LL.155

gres carrara extra GR. 401

gres pietra grey GR 410

gres nero GR. 404

gres moka GR. 405

ROVERE SMOKED WR. 512

terra d'ombra
matt LO.160
glossy LL.160

solid surface bianco SS.705

TOP

ROVERE NATURALE WR. 541

HANDLE

grigio ardesia
matt LO.127
glossy LL.127

FURNITURE - LACQUERED

grigio ferro
matt LO.318
glossy LL.318

grigio fumo
matt LO.126
glossy LL.126

ROVERE CENERE WR. 506

HANDLE

TOP

solid surface
smog SS.709

FURNITURE - LACQUERED

grigio argento
matt LO.128
glossy LL.128

gres perla GR. 407

KAROL KUT

COLOR

Karol, brand da sempre fautore di tendenza e innovazione nel panorama dell'arredo-bagno, reinventa un semplice solido regolare, da sempre proposto come canone e 'regola' quasi indiscussa del settore, tagliandone per primo delicatamente i volumi. Una maniglia, quasi impercettibilmente inclinata, diventa quindi segno distintivo nel contempo fragile ma dominante, quando 'vestita' degli studiati materiali dalla potente forza comunicativa. Come nella scelta di semplici ma sofisticate tinte unite, nelle nuances delle ultime tendenze dell'interior design. Il segno viene declinato con discrezione ed eleganza sui dettagli del mobile, così come sugli elementi della collezione. Possiamo ritrovarlo ora su una leggera inclinazione dei fianchi, ora sulla fascia più incisiva del portasalvietta, di nuovo su un dettaglio quasi nascosto come gli spigoli dello specchio ad illuminazione integrata.

Karol, a Brand well-known for having introduced new trends and innovation in bathroom furniture market, now reinvents a simple regular solid (which has been presented as a canon, a "rule" up to the present day), gently cutting its volumes. The handle, characterized by a delicate inclination, becomes a distinctive trait that can easily acquire a dominant role, for instance when it's cladded with powerful high-tech materials.The inclined profile is introduced with discretion and elegance in the cabinet, as well as in other elements of the collection. We can find it in the light inclination of the sides, in the towel-holder or again in almost hidden details like in the mirror with inclined edges and integrated LED light.

“L’eleganza è l’equilibrio tra proporzioni, emozione e sorpresa.”

“Elegance is the balance between proportion, emotion and surprise.”

Valentino

COMPOSIZIONE CM 260 (100+60+100)
SPECCHIO CM 260 X 55H
SPECCHIO LED A TERRA CM 45 X 194H

FINITURE
TOP : GRES MARQUINIA GR.402
MOBILE : NERO LO.370
MANIGLIA : GRIGIO FUMO LO.126

COMPOSITION CM 260 (100+60+100)
MIRROR CM 260 X 55H
FLOOR STANDING LED MIRROR CM 45 X 194H

FINISHES
TOP : GRES MARQUINIA GR.402
CABINET : NERO LO.370
HANDLE : GRIGIO FUMO LO.126

KAROL KUT

COMPOSIZIONE CM 260 (100+60+100)
SPECCHIO CM 260 X 55H
SPECCHIO LED A TERRA CM 45 X 194H

FINITURE
TOP : GRES MARQUINIA GR.402
MOBILE : NERO LO.370
MANIGLIA : GRIGIO FUMO LO.126

COMPOSITION CM 260 (100+60+100)
MIRROR CM 260 X 55H
FLOOR STANDING LED MIRROR CM 45 X 194H

FINISHES
TOP : GRES MARQUINIA GR.402
CABINET : NERO LO.370
HANDLE : GRIGIO FUMO LO.126

KAROL KUT

PORTALAVABO CM 120
SPECCHIO LED CM 200 X 68H
SPECCHIO LED
A TERRA CM 45 X 194H
PORTASALVIETTE CM 80

FINITURE
TOP : SOLID SURFACE
CINEREO SS.708
MOBILE : BLU OCEANO LO.355
MANIGLIA : GRIGIO FUMO LO.126

VANITY UNIT CM 120
LED MIRROR CM 200 X 68H
FLOOR STANDING
LED MIRROR CM 45 X 194H
TOWEL-HOLDER CM 80

FINISHES
TOP : SOLID SURFACE
CINEREO SS.708
CABINET : BLU OCEANO LO.355
HANDLE : GRIGIO FUMO LO.126

VARIANTE TOP/ VARIANT TOP : SOLID SURFACE BIANCO SS.705

LA ‘FRATTURA’, COME ELEMENTO DI NUOVA BELLEZZA

THE ‘RIFT’ AS ELEMENT OF NEW BEAUTY

FOTO A DESTRA
PORTALAVABO CM 200
CONTENITORE CM 100
SPECCHIO LED CM 200x68H

FINITURE
TOP: GRES PIETRA GREY GR.410
MOBILE: BIANCO LUMINOSO LO.301
MANIGLIE: GRIGIO FERRO LO.318

KUT SEAT: BIANCO

RIGHT PICTURE
VANITY UNIT CM 200
CABINET CM 100
LED MIRROR CM 200 X 68H

FINISHES
TOP: GRES PIETRA GREY GR.410
CABINET: BIANCO LUMINOSO LO.301
HANDLES: GRIGIO FERRO LO.318

KUT SEAT: WHITE

TAGLIO DECISO SU NUOVI VOLUMI

DECISIVE CUT IN NEW VOLUMES

COMPOSIZIONE CM 160 (100+60)
SPECCHIO CM 100 X 68H
MENSOLA CM 200
COLONNA 40 X 25 X 140H

FINITURE
TOP : SOLID SURFACE BIANCO SS.705
MOBILE COLONNA E MENSOLA :
GRIGIO GRAFITE LO.125
MANIGLIA : GRIGIO FUMO LO.126

COMPOSITION CM 160 (100+60)
MIRROR CM 100 X 68H
SHELF CM 200
TALL UNIT 40 X 25 X 140H

FINISHES
TOP : SOLID SURFACE BIANCO SS.705
TALL UNIT AND SHELF :
GRIGIO GRAFITE LO.125
HANDLE : GRIGIO FUMO LO.126

gres bianco GR. 408

solid surface cinereo SS .708

gres camel GR 406

TOP

HANDLE - LACQUERED

BLU OCEANO
glossy LL.355
matt LO.355

blu oceano
matt LO.355

FURNITURE -
LACQUERED

terra d'ombra
matt LO.160
glossy LL.160

gres camel GR 406

TOP

solid surface bianco SS.705

gres moka GR. 405

HANDLE - LACQUERED

giallo senape
LO.110
LL.110

grigio corda
matt LO.130
glossy LL.130

FURNITURE -
LACQUERED

caffè
matt LO.165
glossy LL.165

GRIGIO FANGO
matt LO.129
glossy LL.129

ABBINAMENTI CONSIGLIATI
RECOMMENDED COMBINATIONS

TOP

solid surface
smog SS.709

VIOLA MELANZANA
glossy LL.341
matt LO.341

GRIGIO GRAFITE
glossy LL.125

grigio fumo
matt LO.126
glossy LL.126

gres perla
GR. 407

HANDLE - LACQUERED

grigio grafite
matt LO.125

FURNITURE -
LACQUERED

TOP

gres carrara extra GR. 401

gres bianco GR 408

solid surface
cinereo SS .708

gres pietra grey GR. 410

gres nero GR. 404

gres marquina GR. 402

GRIGIO ARGENTO
glossy LL.128

GRIGIO ARDESIA
matt LO.127

HANDLE - LACQUERED

grigio argento
matt LO.128

FURNITURE - LACQUERED

grigio ferro
matt LO.318
glossy LL.318

grigio ardesia
glossy LL.127

nero
matt LO.370
glossy LL.370

KUT

TECHNICAL INFORMATION

KAROL KUT

LA LUCE CHE RIDISEGNA I TUOI SPAZI

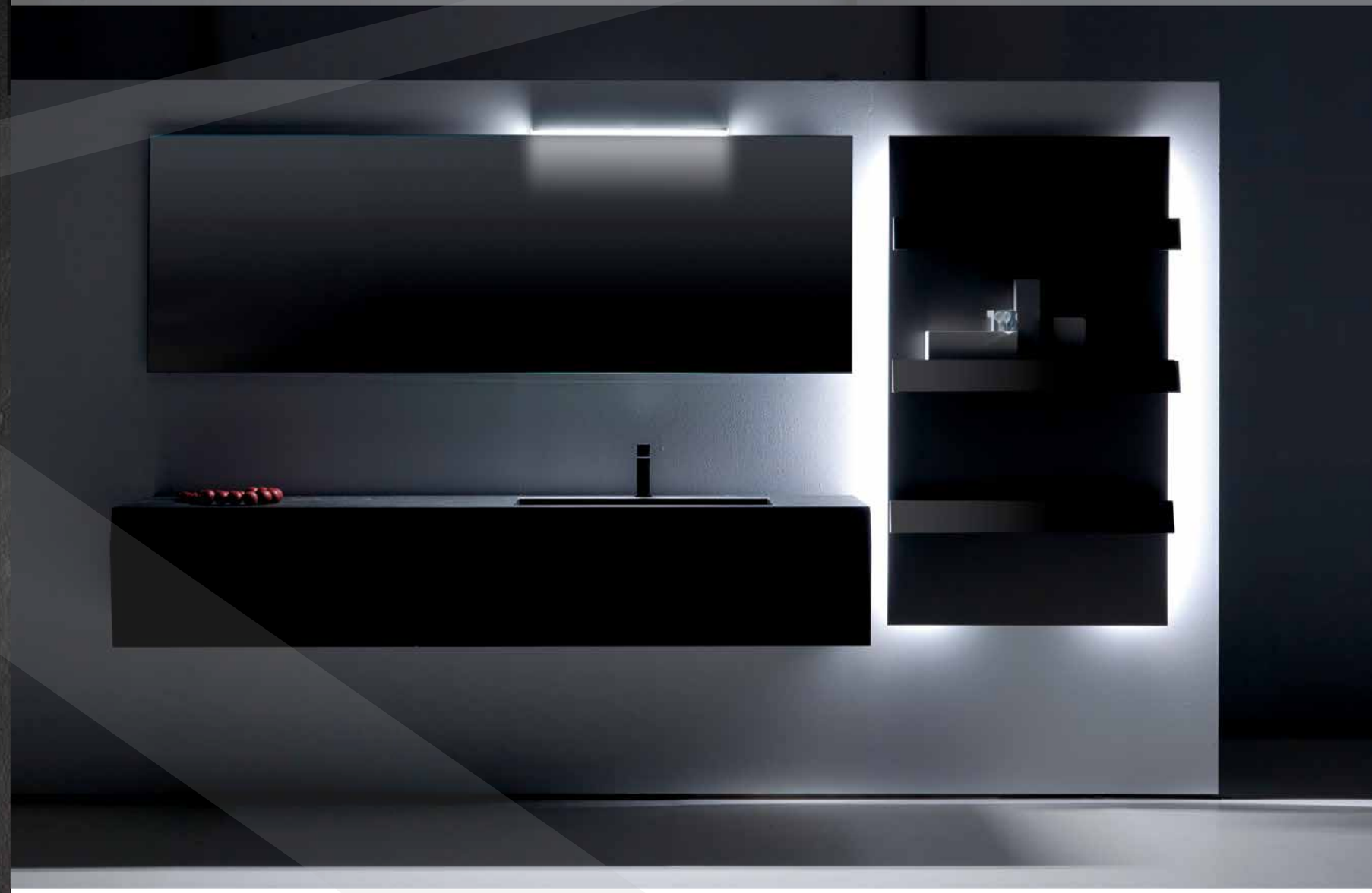
THE LIGHT WHICH REDRAWS YOUR SPACES

GLI SPECCHI DELLA COLLEZIONE KUT POSSONO AVERE ILLUMINAZIONE INTEGRATA OPPURE RETROILLUMAZIONE LED SUI LATI DESIDERATI, COSÌ DA AVERE LA MASSIMA VERSATILITÀ E POSSIBILITÀ DI GIOCARE CON LA LUCE.

THE MIRRORS OF KUT COLLECTION CAN HAVE INTEGRATED LIGHT OR LED BACK LIGHT IN THE WANTED SIDES, THEREFORE TO HAVE A GREAT VERSATILITY AND MANY POSSIBILITIES TO PLAY WITH LIGHT.

‘TAGLI DI LUCE’ IN ATMOSFERE SOSPESE TRA SEDUZIONE E FASCINO

‘LIGHT CUTS’ IN ATMOSPHERES PERMEATED WITH SEDUCTION AND CHARM



NELLA COLLEZIONE KUT LA LUCE CONTRIBUISCE AD ESALTARE LE LINEE INNOVATIVE. LA BOISERIE, ATTREZZATA CON PORTASALVIETTE E DUE MENSOLE, HA RETROILLUMAZIONE SU DUE LATI (OPTIONAL), MENTRE LO SPECCHIO A FILO LUCIDO VIENE ILLUMINATO DA FARETTO LED.

IN THE KUT COLLECTION THE LIGHT CONTRIBUTES TO BRING OUT THE INNOVATIVE LINES. THE BOISERIE, EQUIPPED WITH A TOWEL-HOLDER AND TWO SHELFS, HAS BACK-LIGHTING (OPTIONAL), WHEREAS THE MIRROR IS ILLUMINATED FROM A LED LIGHT.

KAROL KUT

CREATIVE HANDLE FINISHES COMBINATION

LINEA METAL
METAL LINE

4 FINITURE
4 FINISHES

LINEA LEGNO
WOOD LINE

5 FINITURE
5 FINISHES

LINEA GRES
STONEWARE LINE

3 FINITURE
3 FINISHES

LINEA COLOR
COLOR LINE

TUTTI I COLORI KAROL
ALL KAROL COLORS

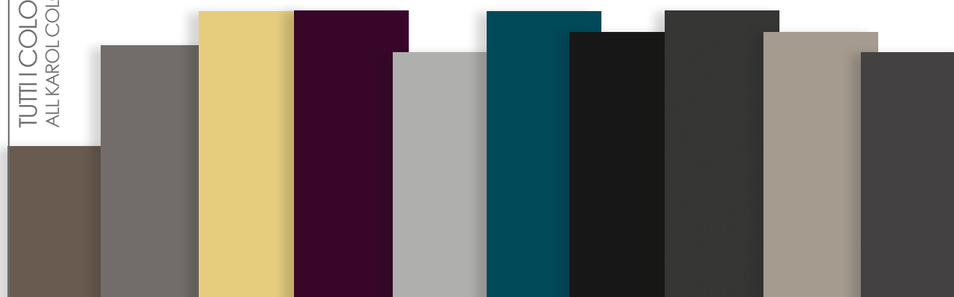
LINEA METAL
METAL LINE

LINEA GRES
STONEWARE LINE

LEGNO
WOOD

LINEA COLOR
COLOR LINE

TUTTI I COLORI KAROL
ALL KAROL COLORS



CREATIVE TOP FINISHES COMBINATION

GRES BIANCO - GR. 408

GRES CAMEL - GR. 406

GRES PERLA - GR. 407

GRES GRIGIO - GR. 409

GRES MOKA - GR. 405

GRES NERO - GR. 404

GRES CARRARA EXTRA - GR. 401

GRES MARQUINIA - GR. 402

GRES PIETRA GREY - GR. 410

GRES
STONEWARE

SOLID SURFACE

GHIACCIO - TXT SS 711

PERLA - TXT SS 712

GHIAIA - TXT SS 713

SMOG - SS. 709

BIANCO - SS 705

CAMOSCIO - SS 710

ANTRACITE - SS. 716

CINEREO SS - 708

CASSETTO ORGANIZER MY MAKE UP

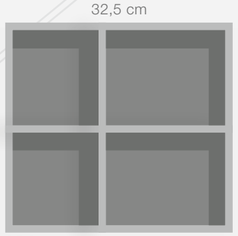
DRAWER-ORGANIZER
MY MAKE UP

CASSETTO CON SUDDIVISIONE IN VANI DI DIVERSE ALTEZZE, RIVESTIMENTO VELLULATO DI COLORE GRIGIO NEUTRO

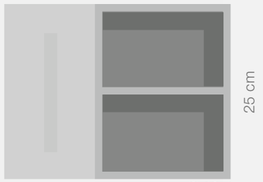
DRAWER DIVIDED INTO SPACES WITH DIFFERENT HEIGHTS, VELVETY CLADDING NEUTRAL GREY COLOUR.

ORDINE ED ELEGANZA CON O SENZA ATTREZZATURA

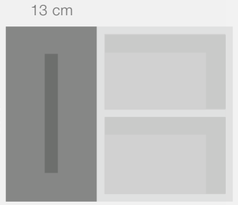
ORDER AND ELEGANCE WITH OR WITHOUT ACCESSORIES



ORG.4
PORTAOGGETTI C/4 VANI
OBJECT HOLDER W/4 SPACES



ORG.1
PORTAOGGETTI C/2 VANI
OBJECT HOLDER W/2 SPACES



PORTA FAZZOLETTI
TISSUE BOX

ORG.3
PORTAOGGETTI
OBJECT HOLDER

ORG.2
PORTAOGGETTI C/PORTAPENNELLI
OBJECT HOLDER W/BRUSH HOLDER

L' INNOVAZIONE NEI DETTAGLI NASCOSTI

INNOVATION IN HIDDEN DETAILS

TESSUTO AD ALTA RESISTENZA MECCANICA REALIZZATO CON UNA TRAMA RESISTENTE ALLE ABRASIONI, IDROREPELLENTE, ANTIMACCHIA. COLORE GRIGIO NEUTRO CHE SI ADATTA AD OGNI SOLUZIONE.

HIGH MECHANIC RESISTANCE FABRIC REALIZED WITH AN ABRASION-RESISTANT AND ANTI STAIN WEAVE. THE GREY COLOUR CONFORMS TO EVERY SOLUTIONS.

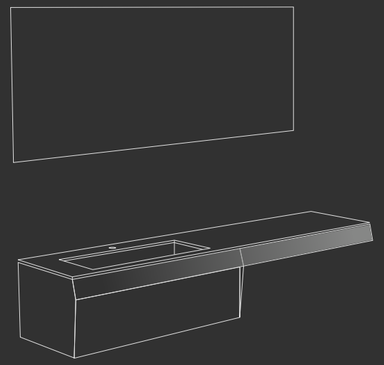
L'INNOVAZIONE NEI DETTAGLI NASCOSTI

THE INNOVATION OF HIDDEN DETAILS

LA RICERCA DELL'INNOVAZIONE NON SI FERMA AD UN CONCEPT CHE, DA SOLO, STRAVOLGE E REINVENTA LE 'REGOLE' DEL SETTORE, MA VA OLTRE, ESPLORANDO ANCHE LE FORME PIÙ TECNICHE DELL'ACQUA, DELL'ILLUMINAZIONE E DI NUOVI MODI DI FRUIZIONE DEL PRODOTTO. CON KUT NASCE COSÌ UN PROGRAMMA DI LAVABI INTEGRATI CON UN INEDITO SISTEMA DI SCARICO LATERALE CHE 'SCOMPARE' ALL'INTERNO DELLA VASCA.

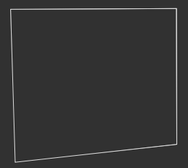
THE RESEARCH FOR INNOVATION IS NOT RESTRICTED TO A NEW CONCEPT THAT SHAKES AND REINVENTS THE "RULES" OF THE MARKET, BUT GOES BEYOND THIS RESULT BY EXPLORING EVEN THE MOST TECHNICAL SHAPES OF WATER, LIGHTING AND NEW MEANS OF FURNITURE USAGE. KUT INTRODUCES A RANGE OF INTEGRATED BASINS WITH AN ORIGINAL WASTE SYSTEM LOCATED ALONG A SIDE OF THE BASIN BOTTOM, WHICH "DISAPPEARS" WITHIN THE SAME BASIN.

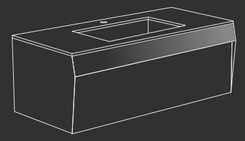
POSSIBILITÀ DI COMPOSIZIONI



Portalavabo + Cassetto organizer
Profondità cm 47,5
Altezza cm 36
Larghezza minima 120 cm (60 cm + 60 cm)

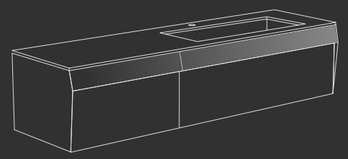
Vanity unit + Drawer-organizer
Depth cm 47,5
Height cm 36
Minimum width 120 cm (60 cm + 60 cm)





Portalavabo
Profondità cm 47,5
Altezza cm 36
Larghezza minima 60 cm

Vanity unit
Depth cm 47,5
Height cm 36
Minimum width 60 cm

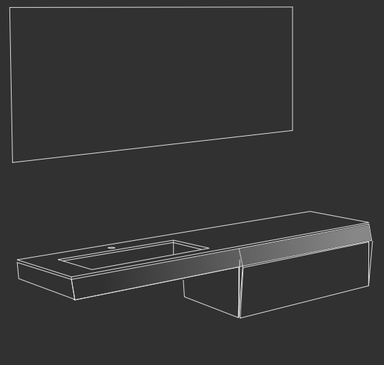


Portalavabo + Contenitore
Profondità cm 47,5
Altezza cm 36
Larghezza minima 100 cm (40 cm + 60 cm)

Vanity unit + Cabinet
Depth cm 47,5
Height cm 36
Minimum width 100 cm (40 cm + 60 cm)

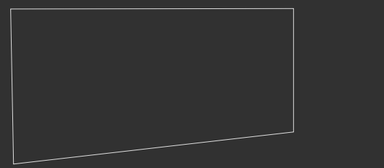
La COLLEZIONE KUT offre, con elementi semplici, la possibilità di creare infinite soluzioni
compositive per arredare l'ambiente bagno con l'eleganza e la funzionalità che contraddistinguono da sempre i prodotti KAROL.
Il discreto dettaglio inclinato, presente in vari elementi della collezione, emerge come leitmotiv di KUT.

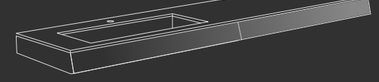
POSSIBILITIES OF COMPOSITIONS



Portalavabo Slim + Contenitore
Profondità cm 47,5
Altezza cm 36
Larghezza minima 140 cm (80 cm + 60 cm)

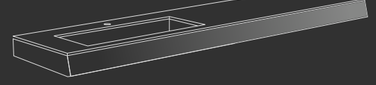
Slim vanity unit + cabinet
Depth cm 47,5
Height cm 36
Minimum width 140 cm (80 cm + 60 cm)





Portalavabo Slim + cassetto organizer
Profondità cm 47,5
Altezza cm 36
Larghezza minima 140 cm (80 cm + 60 cm)

Slim vanity unit + drawer-organizer
Depth cm 47,5
Height cm 36
Minimum width 140 cm (80 cm + 60 cm)



Portalavabo Slim
Profondità cm 47,5
Altezza cm 36
Larghezza minima 80 cm

Slim vanity unit
Depth cm 47,5
Height cm 36
Minimum width 80 cm

With a range of simple elements, KUT collection offers the possibility to create an infinite range
of composition solutions to furnish the bathroom with the elegance and functionality which have always distinguished Karol products.
The refined inclined detail, shown in various elements of the collection, stands out as KUT leitmotiv.

Karol
A GESSI GROUP COMPANY

Karol Srl
LOC. BELVEDERE - COLLE VAL D'ELSA
SIENA - ITALY - +39 0577 90 571
WWW.KAROL.IT

ART DIRECTION—
ROBERTO NICCOLAI

PHOTOS—
STEFANO TONICELLO

GRAPHIC DESIGN—
GESSI STYLE STUDIO
NK COMMUNICATION

ART BUYER—
PAOLA ANNUNZIATA

COPY—
GESSI STYLE STUDIO

PRINTED IN ITALY BY TAP GRAFICHE

ALL OTHER IMAGES
© KAROL SRL / GESSI S.P.A.
ALL RIGHTS RESERVED

1XXMK033
EDITION FEBBRAIO 2019

KAROL SRL
LOC. BELVEDERE N.6
COLLE DI VAL D'ELSA
(SIENA) ITALIA
TEL. +39 0577 90571
FAX +39 0577 930222

KAROL.IT